

Actividad

Edades sugeridas: De 5 a 8 años años

Francisca y Antonia viven en casas separadas por una cerca. Una viene de vacaciones, la otra vive allí desde siempre. Una juega, la otra juega mientras ayuda a su madre. A través de su amistad, el libro nos habla de los vínculos que se crean a pesar de las diferencias, del paso del tiempo, de lo que se conserva y de lo que se pierde.

Pero La cerca también habla de mucho más: del lugar que ocupamos según dónde nacemos, de los muros visibles e invisibles, y de cómo los afectos pueden cruzar cualquier frontera... incluso cuando parecen cerrarse.

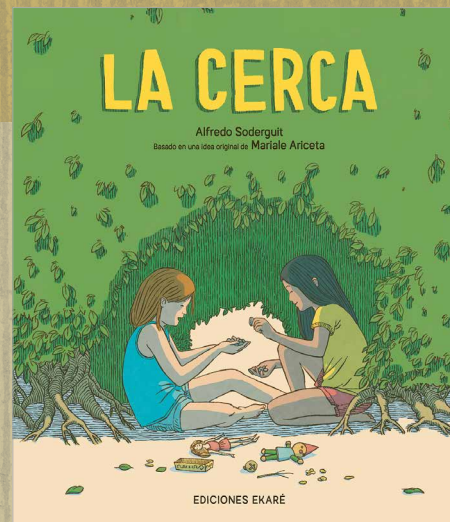
La cerca es una narración construida con delicadeza que habla de cercanía y separación, de infancia compartida y desigualdades sociales. A través de la amistad entre dos niñas, Francisca y Antonia, el libro plantea temas como la amistad a través del tiempo, las diferencias de clase, las oportunidades y la persistencia de los lazos afectivos.

La **metáfora** de la cerca atraviesa toda la historia. Es al mismo tiempo una barrera física, un límite social y una figura literaria que permite hablar de inclusión y exclusión.

Las **protagonistas** viven de lado y lado de una línea que no solo divide dos casas, sino dos mundos.

El **tiempo** tiene un papel narrativo importante. Las niñas crecen, las prioridades cambian y la vida adulta transforma la relación que parecía eterna.

La **ilustración** completa y a veces sobrepasa el texto. Los momentos clave solo se entienden plenamente si se leen las imágenes con atención. Cada página avanza en el tiempo. Las niñas crecen, cambian, y el libro cambia con ellas. Fijarse en los detalles que hacen visible esa transformación.



El poder de las historias

Didier Lévy

Ilustraciones de Lorenzo Sangiò

23 x 27 cm | 40 pp. | Tapa dura

ISBN: 978-84-127536-0-8

Puertas para entrar al libro

Observar

- ¿Qué significa la palabra "cerca"? ¿Puedes usarla en frases diferentes?
- ¿Qué diferencias hay entre las casas de Francisca y Antonia?
- ¿Qué dice el texto y qué muestran las imágenes?

Conversar

- ¿Qué une a Francisca y Antonia? ¿Qué las separa?
- ¿Qué papel cumplen las madres en esta historia?
- ¿Qué significa crecer "al otro lado de la cerca"?
- ¿Qué sentiste cuando las niñas dejaron de jugar juntas?
- ¿Crees que todavía se querían, aunque no se vieran?
- ¿Te ha pasado algo parecido con algún amigo o amiga?

Imaginar

- ¿Qué le dirían hoy Francisca y Antonia a sus hijas?
- ¿Y si la cerca no hubiera existido?
- ¿Qué pasó con ellas durante los años en que no se vieron?



ACTIVIDADES SUGERIDAS

Explorar la palabra “cerca”

- ¿Qué significa como sustantivo? ¿Y como adverbio o verbo?
- Inventar frases con cada uso. ¿Hay alguna ambigua o poética?

Plano doble

- Dibujar el espacio del libro: la casa de Francisca, la de Antonia y la cerca. Luego ubicar los recuerdos clave en cada lado.

Cartas cruzadas

- Escribir una carta imaginaria de una niña a la otra, diez años después, recordando los veranos y contando su presente.

Ilustración invisible

- Dibujar una escena que no aparece en el libro, pero que se intuye.

Para cerrar la conversación (ideal para círculos de lectura)

- ¿Qué representa la cerca?
- ¿Por qué se alejaron Francisca y Antonia?
- ¿Crees que ellas eligieron lo que les pasó?