

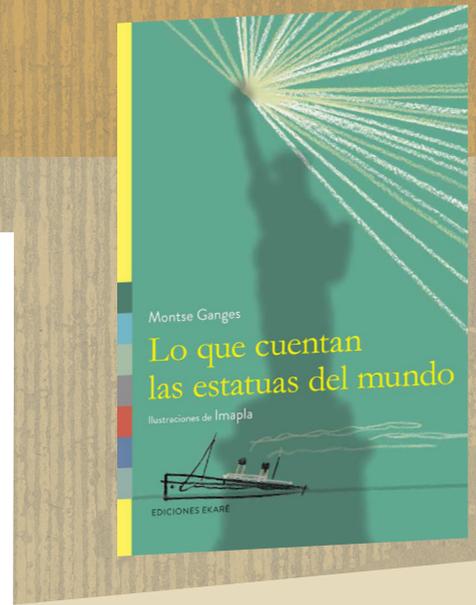
Actividad

Edades sugeridas: De 16 a 18 años

Por Paola Cepeda para la guía "Qué cuento contamos 2017" - Corporación Cultural de Lo Barnechea.

Lo que cuentan las estatuas del mundo, de Montse Ganges, es un libro que contiene siete cuentos. La particularidad de estas historias es que son contadas por diferentes estatuas, de distintas partes del mundo: Estados Unidos, México, Isla de Pascua, Egipto, España, Grecia y China. Estos grandes monumentos son presentados como testigos de las culturas y los acontecimientos que ocurren alrededor de ellos.

Esta original idea de que las estatuas narren un cuento proporciona un enfoque ingenioso a las narraciones, a lo que se suma una lectura fluida, dinámica y entretenida. Además, cada cuento viene acompañado de un texto expositivo encargado de entregar mayor información sobre la estatua presentada en el relato.



Lo que cuentan las estatuas del mundo

Autor: Montse Ganges
Ilustrador: Imapla
18,5 x 24 cm | 96 pp. | Rústica
ISBN: 9788494303807

Antes de la actividad

Motivación:

Pregunte a los jóvenes qué estatuas famosas conocen y qué saben de ellas.

Proyecte la imagen de la estatua del cuento que va a leer y lea el texto informativo relacionado con ella.

Luego, lea el cuento. El resto de los relatos serán leídos de manera individual.

Modo de lectura:

Lea en voz alta y luego lectura personal.

Cierre:

Pregunte a los lectores qué cuento les gustó más y por qué.

Para motivar la conversación sobre la lectura

1. Así como el hombre ha utilizado las estatuas para dejar registro de su cultura, ¿qué otras formas de registro se han utilizado a través de la historia?
2. ¿Qué importancia tiene que el hombre deje registro de su cultura y su época?
3. ¿Hay alguna estatua, monumento, escultura o grafiti en tu comuna? ¿Te gusta o te desagrada? ¿Por qué?
4. ¿Qué historia podría contar esa estatua, monumento, escultura, etc.?



ACTIVIDAD:

Musicalizando e ilustrando un cuento



Materiales:

- Desechos: botellas plásticas o de vidrio, cajas tetrapak de diferentes tamaños, etc.
- Elementos de la naturaleza: palos, piedras, arena, etc.
- Instrumentos musicales de cualquier tipo
- Cinta adhesiva o masking tape.

Descripción:

- a) Pida a los jóvenes que elijan uno de los cuentos leídos y que averigüen y escuchen el tipo de música de la cultura que presenta el relato, para determinar sus características y decidir qué tipo de instrumentos necesitarán para marcar el ritmo.
- b) Con los materiales señalados, elaborarán instrumentos musicales que les sirvan para marcar el ritmo de la música estudiada.
- c) Por último, mostrarán su obra en una puesta en escena de las musicalizaciones.

Tiempo estimado de duración:

120 minutos.

Otros libros para jóvenes lectores:

- Al sur de la Alameda*, de Lola Larra e ilustraciones de Vicente Reinamontes, Ediciones Ekaré Sur.
- La mujer tatuada y otros cuentos de amor*, de Ray Bradbury e ilustraciones de Eva Sánchez Gómez, Ediciones Ekaré.
- El diablillo de la botella*, de Robert Louis Stevenson e ilustraciones de Giovanna Ranaldi, Ediciones Ekaré.