

Actividad

Edades sugeridas: De 11 a 12 años

Por Paola Cepeda para la guía "Qué cuento contamos 2017" - Corporación Cultural de Lo Barnechea.

Esta es la historia de Perro, Urraca y Zorro: Perro rescata a Urraca de las cenizas, pero ella ya tiene un ala chamuscada. Perro la ayuda a superarse, tal como él superó la pérdida de su ojo. Ambos se hacen muy amigos, pero un día llega Zorro, quien quebrará la paz reinante. En este libro, tanto el relato como las imágenes son de gran importancia y se complementan mutuamente. El color rojo, azul y las grandes pinceladas dan carácter y fuerza a la ilustración, que transita de la mano con la historia. Zorro es, en definitiva, una historia de amistad y de traición que invita a ser leída una y otra vez, encontrando nuevos significados.

Antes de la actividad

Motivación:

Muestre la portada y lea en voz alta el título, el nombre de la autora y el del ilustrador. Luego abra el libro, mostrando la guarda, y pida a los jóvenes que observen el color y el paisaje. Invítelos a especular qué podría estar sucediendo en ese ambiente.

Avance a la próxima página y pregúnteles qué personajes observan y qué sucede con la ambientación. Luego comente que el cuento tratará de un perro, una urraca y un zorro.

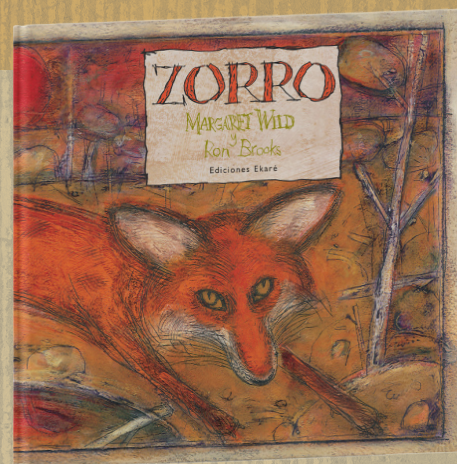
Modo de lectura:

Lectura en voz alta, mostrando las imágenes.

Cierre:

Señale a los jóvenes la potencia de las ilustraciones en este cuento e invítelos a detenerse en alguna de las siguientes imágenes:

- En la primera guarda, pídeles que relacionen el color rojo con lo sucedido en el relato. Puede hojear las otras páginas pintadas de rojo y comentar qué relación tiene ese color con lo que narra la historia.
- En la última guarda, pídeles que interpreten por qué es de tonos azulados y no rojos como la primera.
- En la ilustración en que aparece el zorro enmarcado en un rectángulo mirando directamente al lector, pídeles que piensen en qué ayuda esta imagen al relato. Cierre la lectura haciendo hincapié en la importancia de las imágenes en algunos libros y lo mucho que ayudan en el desarrollo de la narración.



Zorro

Autor: Margaret Wild
Ilustrador: Ron Brooks
27,9 x 26,3 cm | 40 pp. | Tapa dura
ISBN: 9788494208126



Para motivar la conversación sobre la lectura

1. ¿En qué momentos de sus vidas han sido ayudados por sus amigos?
2. ¿En qué momentos han ayudado ustedes a sus amigos?
3. ¿En qué momentos se han sentido traicionados por sus amigos?
4. ¿En qué ocasiones te has sentido como el zorro?
5. ¿Creen que le han hecho daño a alguien? ¿De qué modo?



ACTIVIDAD:

Caracterizando a un personaje

Materiales:

- Cartón reciclado de cajas.
- Brillos, lentejuelas, plumas.
- Pincel y témperas.

Descripción:

a) Pida a los jóvenes que elijan el animal del cuento que les haya parecido más atractivo y realicen un monólogo basándose en él. Pueden agregar datos que no aparezcan en el cuento, como, por ejemplo, explicar por qué a Perro le falta un ojo o qué sucederá con Perro y Urraca después de que termina la historia.

b) Cada uno confeccionará un antifaz que represente al personaje elegido, para lo cual recortarán el cartón, lo pintarán con témpera y lo adornarán con cualquier material que consideren apropiado para caracterizarlo.

c) Finalmente, se realizará una puesta en escena de los monólogos, donde cada joven utilizará el antifaz que elaboró.

Tiempo estimado de duración:

120 minutos.



Otros álbumes para jóvenes lectores:

- Pueblo frente al mar, de Joanne Schwartz e ilustraciones de Sydney Smith, Ediciones Ekaré.
- Los últimos gigantes, de François Place, Ediciones Ekaré.
- Filemón y Baucis, de Lemniscates, Ediciones Ekaré.