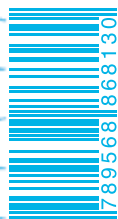


APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LAS

MOVILIZACIONES ESTUDIANTILES



CUADERNO DE PABLO MELLADO

Cuarto Medio - Mayo 2006

HACE TRES DÍAS QUE ESTAMOS EN TOMA. Y SI NOS HEMOS LANZADO A LAS PROTESTAS PARA DESAFIAR EL ORDEN ESTABLECIDO, ~~EL OBSOLETO SISTEMA EDUCATIVO,~~ Y LA INJUSTICIA, LO MÍNIMO QUE PODEMOS HACER ES SABER UN POCO DE LO QUE PASÓ ANTES DE NUESTRO MODESTO MAYO DE 2006 EN ESTA MATERIA, CONOCER LO QUE HICIERON NUESTROS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS EN EL PASADO: EN CÓRDOBA, EN 1918. EN PARÍS Y EN MÉXICO, EN 1968. EN LA PLATA, EN 1976 Y EN PEKÍN, EN 1989.

APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LAS
**MOVILIZACIONES
ESTUDIANTILES**

CUADERNO DE PABLO MELLADO

Cuarto Medio - Mayo 2006

Hace casi 100 años...

REFORMA UNIVERSITARIA

Córdoba, Argentina

Junio de 1918

*De cómo los reformistas argentinos alzaron
la voz a principios del siglo pasado.*

¿QUÉ PEDÍAN LOS ESTUDIANTES?

Modernización, democratización y autonomía de las universidades.

¿CÓMO?

Los estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba, organizados en centros de alumnos y liderados por Deodoro Roca, declararon una huelga general y pidieron que la universidad fuera intervenida por el gobierno. Fundada por los jesuitas en tiempos de la colonia, la universidad mantenía estructuras elitistas y clericales que los estudiantes rechazaban. Tras la intervención y una fallida votación para elegir un nuevo rector, a mediados de junio de 1918 los estudiantes tomaron la universidad y lanzaron el *Manifiesto Liminar*, en el que enumeraban todos sus reclamos y peticiones. La idea central del documento es la denuncia de la “antigua y anacrónica estructura” de gobierno universitario

que no había sido cambiada desde la Independencia, y que era la “última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica”.

Y QUÉ PASÓ DESPUÉS...

La influencia del *Manifiesto Liminar* se extendió rápidamente por varias universidades de Argentina y otros países de Latinoamérica, constituyendo la base de todos los movimientos reformistas estudiantiles posteriores.

“Nuestro régimen universitario es anacrónico. Está fundado sobre el derecho divino del profesorado universitario”.

“Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y por consiguiente infecunda. Toda la educación es una larga obra de amor a los que aprenden”.

Del *Manifiesto Liminar* de la Reforma Universitaria.



MAYO DEL 68

París, Francia

Mayo de 1968

De cómo París fue una fiesta de barricadas y poesía.



¿QUÉ PEDÍAN LOS ESTUDIANTES?

Al comienzo, que se flexibilizaran las normas de la Universidad París Nanterre, pero a medida que el movimiento crecía como una avalancha, la protesta se volcó hacia reivindicaciones políticas y sociales contra la sociedad de consumo, la represión sexual, el colonialismo, la guerra de Vietnam, el capitalismo...

¿CÓMO?

El 6 de mayo, los estudiantes de Nanterre que se habían tomado la universidad fueron a declarar al Comité de Disciplina. Este juicio desató manifestaciones de apoyo y la solidaridad de los estudiantes de La Sorbonne que también se tomaron su universidad. Reprimidos por la policía, los estudiantes y algunos trabajadores organizaron barricadas en el Barrio Latino, arrancando los adoquines de las calles. Es la llamada "noche de las barricadas". La policía reprimió a los estudiantes dejando muchos heridos y algunos detenidos. La solidaridad de los obreros y de la sociedad francesa se manifestó de manera contundente el 13 de mayo, cuando hubo una respuesta masiva a la convocatoria de huelga general, el clímax de este movimiento insólito. Los obreros siguieron sumándose a las protestas con sus propias reivindicaciones, se tomaron las fábricas y sus lugares de trabajo.

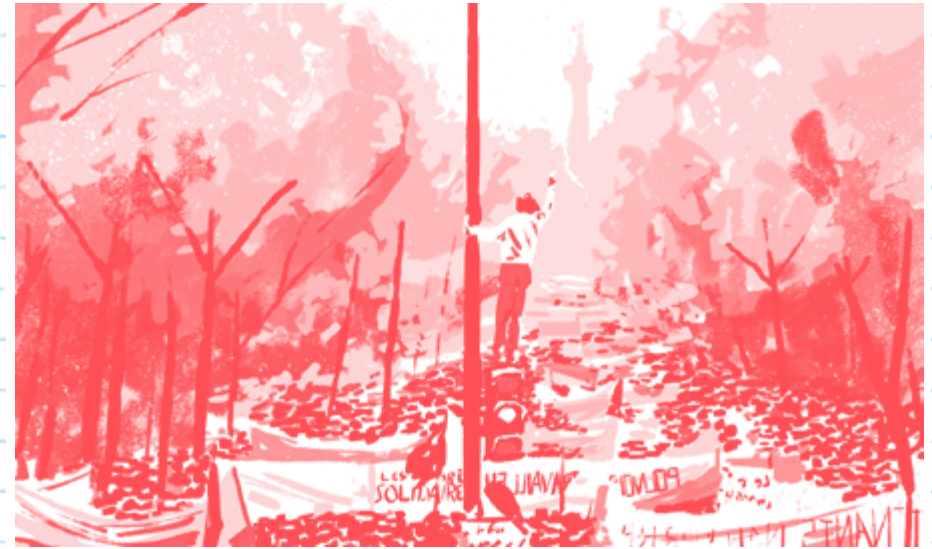


El gobierno de Charles De Gaulle temía un alzamiento popular que no llegó a suceder. Las protestas terminaron hacia finales del mes de junio.

Y QUÉ PASÓ DESPUÉS...

Hay visiones muy distintas. Unos dicen que no se logró nada; otros, que mayo del 68 sigue siendo un ícono de la utopía y de una mirada irreverente y original a lo establecido. Las universidades cambiaron –no solo en Francia–, dando paso a una generación de docentes progresistas y a la participación de los estudiantes en la gestión universitaria. Los obreros obtuvieron aumento de sus salarios y mejores condiciones de trabajo. Pero la sociedad continuó por el camino del capitalismo y del consumo. Tal vez porque mayo del 68 fue un movimiento de gran espontaneidad, de creación al minuto, de libertad y goce, de muchos y diversos protagonistas, cada uno con ideas diferentes. Como dice el filósofo Gilles Lipovetsky: “Mayo del 68 fue la primera revolución en presente. Todos los otros grandes movimientos de la historia fueron revoluciones para el futuro, que convocaban al sacrificio y la muerte. La primavera juvenil de 1968 desdeñó ese sentido trágico de la historia para protagonizar la primera revolución lúdica y pacífica”.

Me hubiera gustado estar allí...



La revuelta de mayo del 68 en Francia fue una explosión inesperada. La toma de la Universidad de Nanterre por un pequeño grupo de estudiantes que pedían apenas que se cambiaran algunas normas internas de su facultad, fue el inicio de una escalada de protestas que terminó en la huelga general más masiva de la historia de Francia: nueve millones de trabajadores paralizados. Por primera vez los estudiantes fueron visibilizados como una fuerza de cambio poderosa en la sociedad. La revolución estudiantil se extendió a toda Europa y América, impulsando reformas y la participación de los estudiantes en las universidades.

“Cuando volví de la India y el Irán, aterricé en un París fabuloso, entre barricadas y manifestaciones estudiantiles, en plena poesía callejera. Ya sabes que desde hace algunos años mi tarea de escritor se refleja también en una actividad que sería jactancioso llamar revolucionaria pero que en todo caso aspira a serlo. Tuve tareas que llevar a cabo, misiones que cumplir, y además aquello era demasiado maravilloso como para no zambullirse hasta el cuello en esa increíble presencia de la imaginación en libertad. (He escrito un texto, una especie de ‘collage’, donde recojo y traduzco algunas de las maravillosas inscripciones anónimas estampadas por estudiantes y obreros en la Sorbona, en el Odéon, en los muros de las calles).”

↑
CARTA DE JULIO CORTÁZAR
A LEZAMA LIMA

¡ABAJO EL REALISMO SOCIALISTA
VIVA EL SURREALISMO!

♥ cuanto más hago la revolución,
más ganas tengo de hacer el amor
cuanto más hago el amor,
más ganas tengo de hacer la revolución ✨

SEAMOS REALISTAS,
PIDAMOS LO IMPOSIBLE

Desabrochem el cerebro
tan a menudo
como la bragueta

¡LA IMAGINACIÓN AL PODER!

→ Prohibido Prohibir ←

DERECHO AL
ORGASMO

LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS DE TLATELOLCO

Ciudad de México

Octubre de 1968

De cómo la capital mexicana se tiñó de sangre.

¿QUÉ PEDÍAN LOS ESTUDIANTES?

Mejoras en la educación, libertad para los estudiantes detenidos, reclamo contra un gobierno autoritario y contra la represión policial.

¿CÓMO?

Durante más de dos meses se desarrollaron diversas manifestaciones, huelgas y paros a lo largo de todo México, impulsados sobre todo desde la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional. Desde fines de julio hasta principios de octubre sucedieron violentos enfrentamientos entre estudiantes, policías y militares. Los estudiantes se organizaron bajo el Consejo Nacional de Huelga (CNH) para reclamar contra la represión policial (especialmente la del llamado *Cuerpo de Granaderos*) y contra el autoritarismo del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz. Escuelas y universidades fueron ocupadas y destruidas por fuerzas del gobierno, mientras en las marchas se detuvieron a decenas de estudiantes y cientos de personas resultaron heridas.





“¿Quién? ¿Quiénes? Nadie. Al día siguiente, nadie. La plaza amaneció barrida; los periódicos dieron como noticia principal el estado del tiempo. Y en la televisión, en el radio, en el cine no hubo ningún cambio de programa, ningún anuncio intercalado ni un minuto de silencio en el banquete. (Pues prosiguió el banquete.)”

Rosario Castellanos, *Memorial de Tlatelolco*.

“Son muchos. Vienen a pie, vienen riendo. Bajaron por Melchor Ocampo, la Reforma, Juárez, Cinco de Mayo, muchachos y muchachas estudiantes que van del brazo en la manifestación con la misma alegría con que hace apenas unos días iban a la feria; jóvenes despreocupados que no saben que mañana, dentro de dos días, dentro de cuatro estarán allí hinchándose bajo la lluvia, después de una feria en donde el centro del tiro al blanco lo serán ellos, niños-blanco (...) Aquí vienen los muchachos, vienen hacia mí, son muchos, ninguno lleva las manos en alto, ninguno trae los pantalones caídos entre los pies mientras los desnudan para cachearlos, no hay puñetazos sorprendidos ni macanazos, ni vejaciones, ni vómitos por las torturas, ni zapatos amontonados, respiran hondo, caminan seguros, pisando fuerte, obstinados; vienen cercando la Plaza de las Tres Culturas y se detienen junto al borde donde la Plaza cae a picos dos o tres metros para que se vean las ruinas prehispánicas; reanudan la marcha, son muchos, vienen hacia mí con sus manos que levantan la pancarta, manos añiñadas porque la muerte añiña las manos; todos vienen en filas apretadas, felices, andan felices, pálidos, sí, y un poco borronados pero felices...”

Elena Poniatowska, *La noche de Tlatelolco*.

Un escalofriante y hermoso testimonio colectivo con voces de estudiantes, obreros, soldados, madres y padres.

OJO: profundizar en el papel que jugó la CIA en todo esto

Y QUÉ PASÓ DESPUÉS...

El 2 de octubre de 1968 miles de estudiantes se congregaron en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco. Faltaban solo diez días para la inauguración de las Olimpiadas en esa ciudad, así que el gobierno decidió reprimir las manifestaciones lo antes posible. Un cuerpo de paramilitares infiltrados, el *Batallón Olimpia*, entre otros, avanzó hacia la plaza. Helicópteros sobrevolaron el recinto. Francotiradores abrieron fuego. Militares se abalanzaron contra los manifestantes.

Hasta el día de hoy no existe una cifra oficial de asesinados, heridos, desaparecidos y encarcelados. Pero se habla de más de 300 muertos y de 1.200 heridos.

LA NOCHE DE LOS LÁPICES

La Plata, Argentina

Septiembre de 1976

De cómo los sacaron de sus casas y los desaparecieron.



¿QUÉ PEDÍAN LOS ESTUDIANTES?

Durante el gobierno de Isabel Perón, los estudiantes de La Plata se movilizaron para pedir descuento en el pasaje del bus (el BES o Boleto Estudiantil Secundario), y lo consiguieron en septiembre de 1975.

¿CÓMO... ?

Al llegar la dictadura, en 1976, el BES fue suspendido y la policía de inteligencia realizó una fina labor para detectar quiénes habían sido los líderes de aquellas movilizaciones: buscaban acabar de raíz con el "semillero de potenciales subversivos".

La madrugada del 16 de septiembre de 1976, diez estudiantes fueron secuestrados de sus casas. Miembros del Servicio de Inteligencia del Ejército y de la policía de la provincia de Buenos Aires, allanaron los domicilios de diez adolescentes pertenecientes a la UES (Unión de Estudiantes Secundarios) y a la Juventud Guevarista y los llevaron, primero a un centro de detención clandestino (Arana) y después a la División de Investigaciones de Banfield (el "Pozo de Banfield"), así como a otros centros de tortura.

No fueron los únicos estudiantes secundarios desaparecidos durante la feroz dictadura argentina (hubo más de 200), pero sí es el caso del que tenemos mayor conocimiento gracias a un libro:

La noche de los lápices, de Héctor Ruíz Núñez y María Seoane, hecho película por Héctor Olivera en 1986.

Y QUÉ PASÓ DESPUÉS...

Solo cuatro de los diez secuestrados fueron liberados tras varios meses de tortura y encarcelamiento. Gracias al testimonio en 1985 de uno de ellos, Pablo Díaz, se supo el horror que habían vivido: violaciones, picana, golpes, simulacros de fusilamientos... la lista es escalofriante. Los otros seis nunca aparecieron.

En conmemoración a estos hechos, en 1998 se estableció el 16 de septiembre como el Día de los Derechos del Estudiante Secundario, y así quedó incorporado al calendario escolar argentino.

OTROS SOBREVIVIENTES:

Gustavo Calotti (18 años)
Patricia Miranda (17 años)
Emilce Moler (17 años)

* Revisar en clase concepto de TERRORISMO DE ESTADO

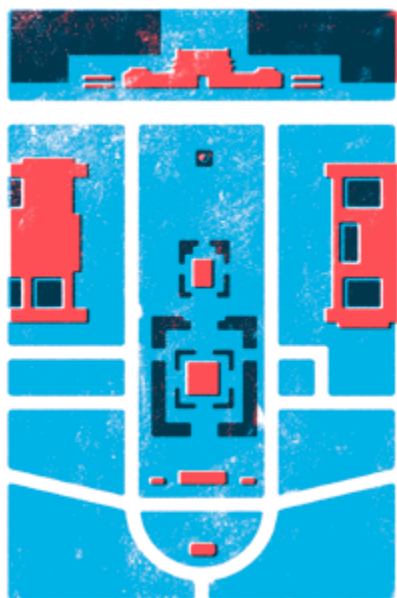
* Descargar canciones "Rasguño las piedras" y "Canción para mi muerte" de Sui Generis

MASACRE DE TIANANMÉN

Pekín, China

Junio de 1989

De cómo los estudiantes chinos enfrentaron al régimen.



天安门广场

PLAZA DE TIANANMÉN
o plaza de la
PUERTA DE LA PAZ CELESTIAL

¿QUÉ PEDÍAN LOS ESTUDIANTES?

Mejor comida en las cafeterías, mejores condiciones en las residencias de estudiantes, más dinero para las facultades, cosas básicas. Pero a medida que se intensificaban las protestas, comenzaron a exigir reformas políticas más profundas: apertura del régimen comunista, libertad de expresión y democracia. Asimismo, los trabajadores protestaban contra la inflación y la corrupción.

¿CÓMO?

La muerte del líder reformista Hu Yaobang, el 15 de abril de aquel año, fue el detonante de las protestas. Las oraciones y el luto dieron paso a pequeñas revueltas que desembocaron en un gran movimiento revolucionario que se extendió a más de 50 ciudades chinas y que tuvo su epicentro en la



Plaza de Tiananmén, en Pekín, liderado por los estudiantes. Además de concentrarse en la plaza, organizaron marchas y paros en sus universidades, convocaron a una huelga de hambre que fue seguida por cientos y que despertó la solidaridad del pueblo chino.

A fines de mayo de 1989, no solo estudiantes, sino también obreros, trabajadores, intelectuales... miles de ciudadanos chinos fueron reuniéndose en la plaza, cada día llegaban más y más, de todas partes del país. Durante seis semanas la plaza se transformó en una pequeña ciudad, con zonas de descanso, de enfermería, de comida, de asambleas... hasta albergar a más de 1.200.000 personas. En el centro, los estudiantes de Bellas Artes erigieron una estatua de 11 metros de altura: la Diosa de la Democracia.

Y QUÉ PASÓ DESPUÉS...

La noche del 3 de junio era sábado y los más de 50 mil soldados que se habían concentrado en las afueras de la ciudad bajo la Ley Marcial decretada por Deng Xiaoping, comenzaron a marchar hacia la plaza. Las primeras víctimas, asesinadas por balas, fueron ciudadanos que intentaban detener al ejército. Pero los tanques siguieron avanzando desde todas las direcciones. A la 1 de la madrugada entraron a la misma plaza donde Mao declaró la victoria del comunismo en 1949. Mientras muchos eran asesinados y aplastados, otros cientos de estudiantes se sentaron y comenzaron a cantar. “¿Por qué nos quieren matar? No llevamos armas”, coreaban.

Hasta el día de hoy, no hay certeza de cuántos murieron aquella noche. Pero se calcula que fueron más de tres mil, además de decenas de miles de heridos. Los estudiantes líderes fueron encarcelados o deportados y solo unos pocos consiguieron huir.

EL HOMBRE DEL TANQUE

Lo bautizaron “El Rebelde Desconocido” o “El Hombre del Tanque” porque nunca se supo su verdadero nombre. Se dice que era un estudiante de 19 años. Que se llamaba Wang Weilin. Lo único cierto es que desapareció después de su proeza. Alguien ha dicho que ahora vive en Taiwán, pero lo más probable es que haya sido arrestado y ejecutado. Unos dicen que fue fusilado en julio. Otros, que apareció muerto en una calle de la ciudad pocos días después de la masacre. Otros, que aún está en prisión.

Era el 5 de junio de 1989, poco después de mediodía, al día siguiente de la sangrienta masacre que había tenido lugar por la noche y la madrugada. Varios periodistas se refugiaban en el hotel Beijing, junto a la plaza. Desde sus balcones, tres fotógrafos capturaron la imagen de algo insólito. Por la Gran Avenida de la Paz Eterna se aproximaba una fila de tanques, uno, dos, tres, siete, nueve, la fila se veía interminable. De pronto, un joven cruzó la calle. Llevaba una camisa blanca, pantalones oscuros, una chaqueta y una bolsa en la otra mano, como si acabara de hacer la compra en el supermercado. Se detuvo frente al primer tanque de la columna y no se movió. Con la bolsa le hizo señas para que retrocediera. El tanque intentó esquivarlo. Luego se detuvo. El joven desconocido se subió al tanque increpando al piloto. Minutos más tarde, tres personas lo sacaron de la calle. ¿Eran amigos suyos que querían protegerlo o policía secreta vestida de civil que lo arrestó? Nadie lo sabe. Pero la foto que esos periodistas le tomaron desde el hotel Beijing se ha convertido en ícono de la resistencia.

*Siempre he ~~querido~~ querido saber
qué llevaba en esa bolsa →*



REVOLUCIÓN PINGÜINA

Santiago, Chile

Mayo de 2006

*De cómo los estudiantes secundarios
estamos movilizándolo todo un país.*

¿QUÉ PEDIMOS?

A fines de abril, cuando comenzaron las marchas, reclamábamos por el pase escolar, mejores becas alimenticias y gratuidad en la PSU (la prueba para entrar a la universidad). Pero poco a poco, a medida que más y más liceos se suman a las protestas pacíficas y a las tomas de los colegios, nos hemos dado cuenta de la importancia de nuestro movimiento y de cómo debemos formular y luchar por una reforma educacional profunda, que incluya la derogación de la LOCE (una ley heredada de la dictadura) y una educación gratuita y de calidad para todos y todas.

¿CÓMO LO ESTAMOS HACIENDO?

Marchas, paros y tomas de colegios a lo largo de todo Chile. También convocando un Paro Nacional para el 30 de mayo. Se espera que para entonces seamos más de 900 colegios y unos 800 mil estudiantes movilizados en todo el país.

¿LO LOGRAREMOS?
¿QUÉ LOGRAREMOS?
¿CUÁNDO?



NOTA DE LOS AUTORES

Esta es una reproducción del cuaderno de Pablo Mellado. En él escribía apuntes y notas para las clases de *Historia de las Movilizaciones Estudiantiles* que dictaba a sus compañeros durante la toma de su colegio en mayo de 2006, en Santiago de Chile.

Pablo Mellado, también conocido como el Gordo Mellado, es un personaje de la novela ilustrada *Al sur de la Alameda* (Ekaré Sur, 2014), que revive los comienzos de la llamada 'revolución pingüina'.

El cuaderno data de 2006, pero no queremos dejar de mencionar otros movimientos estudiantiles que han ocurrido desde entonces:

LA REVOLUCIÓN AZAFRÁN

AGOSTO Y SEPTIEMBRE 2007, MYANMAR
Monjes budistas y estudiantes demandan un gobierno civil, reformas económicas y democracia.

CONTRA EL PLAN BOLONIA

2008-2009, ESPAÑA
En defensa de la educación pública y contra la privatización de la educación superior y la desaparición de varias carreras.

CHILE 2011

2011, CHILE
Por una educación gratuita y de calidad para todos.

NO A LA LEY 30

DE ABRIL A NOVIEMBRE 2011, COLOMBIA
Sindicatos estudiantiles contra una ley que consideraba impulsar institutos universitarios con fines de lucro.

LOS INDIGNADOS DEL 15M

MAYO 2011, ESPAÑA
Por una Democracia Real YA; a favor de la participación ciudadana, contra el bipartidismo y la corrupción.

MATRÍCULAS A LA MITAD

DE MAYO A JUNIO 2011, COREA DEL SUR
Contra el alto costo de las tasas universitarias.

MAREA VERDE

DE JULIO A NOVIEMBRE 2011, ESPAÑA
Profesores contra los recortes en la educación.

#YOSOY132

MAYO 2012, MÉXICO
Por la democratización del país y de los medios de comunicación, por la libertad de expresión y por el derecho a la información.

PRIMAVERA DE ARCE

2012, QUEBEC, CANADÁ
Contra el incremento en el precio de las matrículas universitarias.

PROTESTAS DEL DÍA DE LA JUVENTUD

FEBRERO 2014, VENEZUELA
Contra el Gobierno como consecuencia de la delincuencia, alta inflación y escasez de productos básicos.

LA REVOLUCIÓN DE LOS PARAGUAS

SEPTIEMBRE 2014, HONG KONG
Por el sufragio universal sin candidatos preseleccionados.

LOS 43 DE AYOTZINAPA

SEPTIEMBRE 2014, IGUALA, MÉXICO
43 estudiantes normalistas desaparecidos tras enfrentamientos con la policía.

©2015 Lola Larra, texto
© 2015 Vicente Reinamontes, ilustraciones
© 2017 Ediciones Ekaré Sur
© 2017 Pupa Press

Julio Cortázar
Carta a Lezama Lima (fragmento). *Cartas 1965 - 1968*
© 2000 Sucesión de Julio Cortázar

© Elena Poniatowska
La noche de Tlatelolco (fragmento). 1971
(Cortesía Agencia Literaria Schavelzon Graham)

Edición: Sara Rodríguez y Carlos Romo
Asesoría periodística: Naiara Galarraga
Diseño: Pupa Press

EJEMPLAR GRATUITO
PROHIBIDA SU VENTA

www.diariodeunatoma.cl
www.ekaresur.cl
www.pupapress.com

Impreso en Chile por A Impresores, 2017

Estos apuntes fueron la base de las clases que impartí a mis compañeros durante la toma de mi colegio en mayo de 2006. No pretenden ser definitivos, solo una aproximación al tema:

LAS MOVILIZACIONES ESTUDIANTILES EN LA HISTORIA RECIENTE

Tenemos que saber que no somos ni los primeros ni los últimos que se han organizado para cambiar las cosas, pero que tenemos la posibilidad de hacerlo. Es nuestra responsabilidad, como jóvenes que luchan por un país mejor.

AL SUR DE LA ALAMEDA