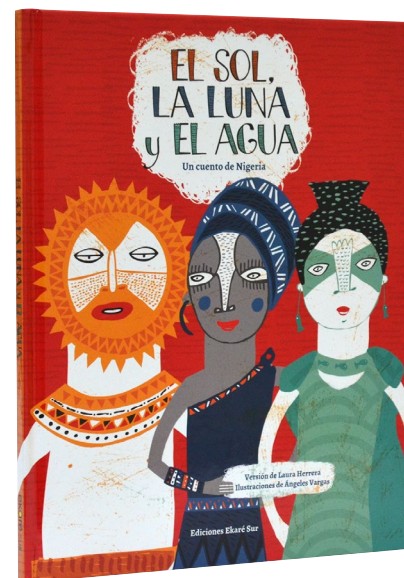




Máscaras africanas

Para hacer las ilustraciones de *El Sol, la Luna y el Agua*, Ángeles Vargas buscó referencias e inspiración en el arte tradicional africano. La importancia que dan a sus máscaras la llevó a crear esta actividad, que ha implementado con niños de diversos colegios, donde los invita a familiarizarse con la cultura africana a través de una sencilla manualidad.

Un taller ideal para niños pequeños, basado en este cuento de raíces nigerianas que traslada a los lectores a una época remota, "cuando los animales hablaban y las cosas de este mundo no eran como son hoy".



El Sol, la Luna y el Agua

Laura Herrera

Ilustraciones de Ángeles Vargas

A partir de 3 años

19,5 x 22 cm | 32 páginas | Tapa dura

ISBN: 978-956-8868-15-4

Ángeles, además de ilustradora, es diseñadora gráfica. Ha ilustrado cuentos para niños y recibido varios premios por su trabajo. *El Sol, la Luna y el Agua* fue incluido en el prestigioso catálogo alemán White Ravens 2016, y ha sido traducido al chino y al catalán.



Antes de leer

En un mapamundi, ubique junto a los niños el continente africano y busquen Nigeria, el país donde surgió el cuento que leerán más tarde. Explíqueles brevemente cómo es el paisaje, clima y fauna de África. Para hacer más participativa la conversación, invítelos a responder preguntas como las siguientes:

- ¿Qué saben de África?
- ¿Se acuerdan de alguna película que haya transcurrido ahí?
- ¿A alguno le gustaría viajar hasta allá? ¿Por qué?

Lectura del texto

Realice una lectura del libro o de su versión para kamishibai. El cuento contiene algunos versos que se pueden cantar. Hágalo e invite a los niños a acompañarlo. Los cuentacuentos de Nigeria dicen que una historia siempre queda mejor si se le suman cantos y bailes.

Actividad

Materiales:

- Platos de cartón, uno para cada niño
- Lápices de colores
- Témpera
- Elástico

Instrucciones:

Explíquese a los niños que para los africanos las máscaras tienen un alto valor simbólico y que solo las ocupan en ocasiones especiales. En sus ceremonias tradicionales, por ejemplo, las usan para personificar a los espíritus de sus antepasados, a animales o, como en este caso, a deidades de la naturaleza.

Invite a los niños a pensar en un personaje del libro o en alguien que quisieran representar. Dele a cada uno un plato de cartón para que, usando diversos materiales, decoren y caractericen su máscara. Tras unos 15 minutos de dibujo y manualidad libre, perforen los extremos del plato y átenles un elástico.

Como cierre de la actividad, cada niño debe explicar a quién representa su máscara y por qué eligió a esa persona, animal o personaje.