

Monky

A Monky lo cuidan con esmero, pero aun así se pierde. En un bosque vive el periplo más inesperado (y accidentado) que un muñeco pueda tener. Este álbum sin texto, narrado magistralmente con tiernas imágenes, que contrastan con el tenso relato del paso de un dueño a otro, acaba con un azaroso pero feliz reencuentro. Un rescate editorial de un clásico de los años ochenta.

Monky
Dieter Schubert
21,4 x 25,7 cm
32 páginas
Tapa dura
\$10.000
ISBN 978-84-944291-9-4

Conocí a un dinosaurio

¿Qué hace un estegosaurio en una gasolinera?
¿Por qué un apatosaurio está caminando hacia el parque? Tras una visita al Museo de Historia Natural, una niña comienza a ver las bestias prehistóricas en los lugares más inesperados. Un libro para los amantes de dinosaurios, no apto para escépticos.

Conocí a un dinosaurio
Jan Wahl
Ilustraciones de Chris Sheban
22,8 x 22,8 cm
32 páginas
Tapa dura
\$9.200
ISBN 978-84-944291-8-7





Domingo en el mercado

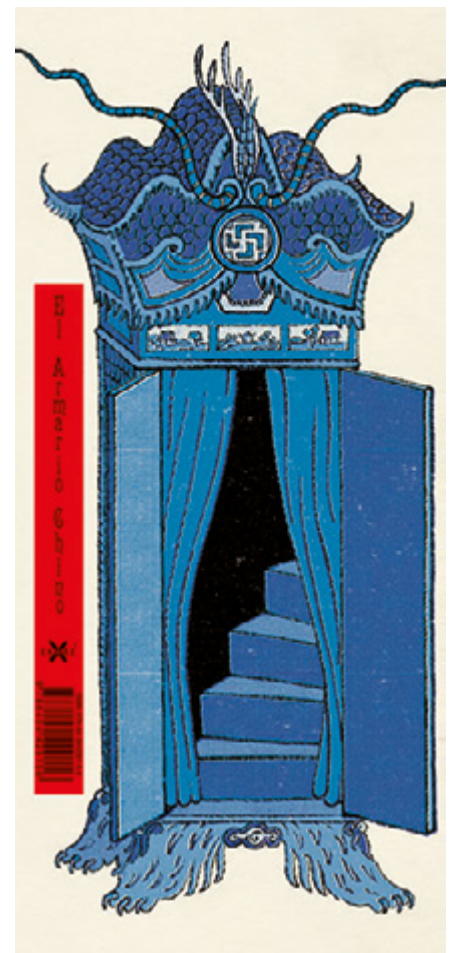
Todos los domingos el niño y su padre van a vender su cosecha. El mercado bulle con sonidos, colores y personajes: Patrocinio, el músico, o Toto, un monito ladrón que no se sabe de dónde viene. De pronto, ¡aparece un toro furioso! Nadie contaba con que Toto se transformase en el héroe de la jornada.

Domingo en el mercado
José Sanabria
Ilustraciones de Celeste Berlier
21 x 29,7 cm
32 páginas
Tapa dura
\$10.000
ISBN 978-84-944291-4-9

El armario chino

Un enigmático armario que conecta dos mundos. Dos historias que transcurren en paralelo. Un libro que se lee en dos direcciones. En esta inquietante narración gráfica, la magia de Sáez Castán introduce al lector en una atmósfera sugestiva e inquietante. Un inteligente palíndromo visual que pone los pelos de punta.

El armario chino
Javier Sáez Castán
17,7 x 33 cm
40 páginas
Rústica, cosido con estuche
\$9.700
ISBN 978-84-944291-5-6





El gato de Brasil

El gato de Brasil es un cuento de misterio de Arthur Conan Doyle que narra la historia de un joven aristócrata inglés que en horas de finanzas bajas decide visitar a un excéntrico primo millonario. El joven descubre que, entre otras curiosas aficiones, su pariente tiene un inmenso e intrincado jardín tropical lleno de especies exóticas –con raras plantas, aves y reptiles– donde destaca un enorme animal enjaulado: el gato de Brasil, cuyo alimento preferido es la carne humana.

El gato de Brasil
Arthur Conan Doyle
Ilustraciones de Manuel Marsol
12,8 x 17,6 cm
80 páginas
Rústica, cosido con solapas
\$6.500
ISBN 978-84-944291-3-2

¿Cuánta tierra necesita un hombre?

Pacome vive con su esposa y sus tres hijos en una pequeña parcela de la Siberia Occidental. No es rico, pero a su familia no le falta nada. Sin embargo, en ese trozo de campo azotado por el viento, Pacome se siente desgraciado. "Ay, si tuviera un poco más de tierra", suspira, "sería un hombre feliz". Adaptación de un emocionante cuento de Tolstoi sobre la ambición y la codicia, hermosamente ilustrado por R. Urwiller, miembro del dúo Icinori.



¿Cuánta tierra necesita un hombre?
Annelise Heurtier
Ilustraciones de Raphaël Urwiller
31 x 18 cm
40 páginas
Tapa dura
\$10.600
ISBN 978-84-944291-7-0